N° 007 AOUT-SEPTEMBRE 2021
1500Fcfa

CINELIFES

plus qu'une vie cinématographique

Édition spéciale

Festival du film des 18 Montagnes



« La place de la femme dans les mutations sociales à travers le cinéma dans les coopérations Sud-Sud » au cœur des échanges

N° 007 – AOUT-SEPTEMBRE 2021
A TÉLÉCHARGER

L'EQUIPE

Directeur de publication

Serge AMAN

Chef Projet

Armah Serge Arnaud

Directeur artistique

Cinelifes

Conception – Graphisme

S Medias

Ont collaboré

Jean-Cyrille OUATTARA
Melaine N'Guessan
Aman Fulgence

Illustrations

Serge Armah
(S Medias)

Couverture

Serge Armah
(S Medias)

Rédaction et publicité

Côte d'Ivoire : Abidjan - Angre Djibi 1
Tel : +225 05 64 08 21 87
Email : contact@cinelifes.com



www.cinelifes.com

CLIQUEZ CES BOUTONS POUR

Visualiser Télécharger En savoir plus

Parce qu'on aime tous ça...

Vous voulez plus de

Cinelifes

visitez notre site internet

wwww.cinelifes.com



Cinelifes

www.cinelifes.com

(+225) 05 64 08 21 87

DISCOURS D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Monsieur le préfet de la région et du département de Man, Monsieur le représentant de Madame la ministre de la culture, de l'industrie des Arts et du Spectacle, Monsieur le maire de la commune de Man, cher parrain, Monsieur le Directeur régional de la culture, Mesdames et Messieurs les Directeurs d'institutions, Madame la présidente du jury,
Mesdames et messieurs les membres du jury, Monsieur l'invité spécial, Mesdames et messieurs les producteurs, Mesdames et messieurs les cinéastes, Mesdames et messieurs les membres de l'association « Cœurs solidaires pour la culture », Mesdames et messieurs les cinéphiles, Chers invités, En vos rangs, grade et qualité, tout protocole respecté, bonsoir et soyez les bienvenues.



VENANCE ZOH

Cette allocution ne sera pas une exclusivité pour vous, mais pour moi, elle sera plutôt une distinction car oui, je m'en réjouis, embellir la culture, la vraie, est un acte exquis. Sans avoir l'allure scientifique de Pythagore ou l'élégance mathématique de Thalès, nous avons dû compter jusqu'à 18 et ne serait-ce- qu'un instant, imiter Christophe Colomb dans ses voyages effrénés, pour que les montagnes achèvent notre randonnée calculée. Au finish, ce featuring entre le 18 et les montagnes explorées a donné un sublime opus culturel dont je suis l'un des commissaires : Le Festival du film des 18 Montagnes.
Cette première édition a pour objectif de valoriser la femme, actrice de l'industrie cinématographique. Le thème choisi, cette année : la place de la femme dans les mutations sociales à travers le cinéma des coopérations sud-sud. De nombreux festivals pleuvent agréablement sur la terre ivoirienne. Toutefois, aucune combinaison n'aurait été suffisamment harmonieuse pour rendre la culture plus joyeuse, en dehors de cette initiative qui cède le trône aux films made in Côte d'Ivoire et pose la couronne sur la tête d'une région dont nous entendons vous faire découvrir la magnifique sculpture touristique. À ce festival dont il est laborieux de dissimuler le bénéfice touristique, nous avons voulu faire un ajout didactique, sinon formatif.

Ainsi, les conférences et ateliers de formation vissés dans le programme sont des voies que nous ouvrons, afin que les férus du cinéma se ravitaillent en connaissances et permettent au 7e art de fanfaronner à satiété. Comme vous l'avez certainement constaté, nous ne manquons pas d'énergie, mais vous me permettrez, au nom du comité d'organisation, de faire une pause dans la description de ce projet pour vous traduire nos remerciements :



- Kawané
- Anitché
- Mô

Je ne suis pas acteur de formation mais, dorénavant, je deviens acteur, pour jouer pleinement mon rôle aux cotés de la culture. Je ne suis pas un policier, mais j'accepte, désormais, d'être un Commissaire pour faire de cet évènement un soubassement et « mettre au trou, comme le dit le jargon ivoirien, » tous les hors-la-loi du 7e art de la culture.

Chers amis cinéastes, chers cinéphiles, chère population de la région de Tonpki, aller partout rependre la bonne nouvelle qu'un nouveau festival est né en ce jour à Man. Soyez les témoins de cet évènement que nous voulons pérenniser. Sans oublier le projet MANLE qui verra le jour dans les mois avenir dont la réalisatrice de ce long métrage est le commissaire, URSULA KOFFI, votre fille que le comité d'organisation appelé affectueusement LA PREMIERE DU NOM.

Vive le festival au cœur des 18 montagnes pour que vive le 7e art ! Bon festival à toutes et à tous ! Je vous remercie !





La question du genre au sein du 7ème art ivoirien

Placé sous le thème « La place de la femme dans les mutations sociales à travers le cinéma dans les coopérations Sud-Sud », la première édition du Festival du film des 18 montagnes aura lieu mi-Juillet au sein de la région du Tonpki, plus précisément à Man chef-lieu de région et ville de l'Ouest de la Côte d'Ivoire.

Ce festival est une initiative de deux jeunes passionnés du 7ème art ; Ursula KOFFI fondatrice de l'association cœurs solidaire pour la culture et Venance Saho ZOH enseignant d'effet visuel et de montage vidéo, tous deux dans l'industrie cinématographique ivoirienne.

Objectif, valoriser le cinéma Ivoirien, créer une plateforme de coopération et d'échange entre producteurs, mécènes et cinéastes. Mais aussi et surtout, créer à travers ce festival un réseautage de co-production entre les professionnels des différents États, afin de permettre l'éclosion de productions et coproductions pour favoriser le rapprochement des cultures grâces au cinéma.

Le festival du film des 18 montagnes aura donc de par son engagement deux dimensions : Ludique et didactique. Il s'agira d'éduquer à travers le divertissement et les attractions, les habitants de la région des 18 montagnes. Sa dimension didactique sera effective par le biais de la sensibilisation des populations locales grâce au cinéma, autour de différentes thématiques qui minent la société Ivoirienne et qui sévis dans ladite région comme : l'excision, scolarisation des enfants avec un accent sur la jeune fille, violence et discrimination des genres... en rapport avec le thème central du festival au cours d'ateliers et de conférences.

Les projections de films éclatées, tourisme et découverte des us et coutumes de la région sont entre autres les axes autours desquelles s'articulera le festival dans le respect des mesures barrières contre le Corona virus.

Melaine KONDON





Kirène 5L, c'est le format de la convivialité. À la maison, il permet de bénéficier d'un grand volume de votre eau minérale pure et équilibrée à mini prix.

Kirène 5L c'est le choix Qualité+Santé+Economie par excellence !
Retrouvez-le dans vos points de ventes habituels (supermarchés et boutiques)

« Kirène, SOIF DE VIVRE »

TOP DÉPART POUR LE FESTIVAL DU FILM DES 18 MONTAGNES !

C'est le top départ pour la première édition du Festival du film des 18 montagnes. Lancé le lundi 5 juillet 2021 au siège de l'Office national du cinéma ivoirien (ONACI), l'évènement organisé par l'Association Coeurs solidaires pour la culture a débuté le 15 juillet dans la ville montagneuse de Man. Il faut rappeler que lors du lancement, **Ursula Koffi** et **Venance Zoh**, les commissaires généraux ont rappelé l'objectif du festival.

Il s'agit de développer un cadre d'échanges et de promotion de la coopération sud-sud dans les métiers du cinéma, mais aussi de valoriser les potentialités de la ville natale pour l'une et ville d'origine pour l'autre. Une belle idée qui s'inscrit dans la lignée des grands festivals au monde tels que Cannes (France) La Mostra de Venise (Italie) ou encore La Berlinale (Allemagne), qui en plus d'être l'occasion de présenter les films mettent beaucoup de lumière sur les potentialités de la ville qui les abrite.





Séduite par ce projet d'envergure, la municipalité de Man n'a pas hésité à accompagner l'Association Coeurs solidaires pour la culture. **Aboubakar Fofana**, le premier magistrat de ladite localité, a lancé un appel aux acteurs locaux et internationaux de la culture à venir nombreux découvrir et jouir des merveilleux attraits culturels et touristiques de la ville (les cascades naturelles, les dents de Man, les singes de la forêt sacrée de Gbêpleu, la gastronomie, etc.) pour lesquels un circuit touristique a été concocté.

Le Festival du film des 18 montagnes, autrement appelé Ciné 18, placé sous la thématique de la place de la femme dans les mutations sociales à travers le cinéma, entend mettre la gent féminine au cœur de ses actions. Une conférence sera prononcée sur cette thématique comme aussi sur le développement de la coopération sud –sud dans le cinéma.



Pour la première journée, Toukoura Tizouo, cinéaste réalisateur, a instruit les étudiants en cinéma de l'Institut universitaire d'Abidjan lors du kino à la mairie annexe de Man. Il s'agit d'un concept d'atelier ciné regroupant des professionnels, des apprenants, dans le but de faire des petits films à budget quasi néant avec des moyens de bord et d'en discuter. "Il y a eu certes des kino qui se sont passés mais c'est le tout premier kino qui se tient dans le cadre formel d'un festival de cinéma en Côte d'Ivoire", a dit le cinéaste.

Ensuite, la salle Amadou Gon Coulibaly de l'hôtel communal de Man a réuni Missa Ndry (acteur), Estelle Koné (assistante réalisatrice), Olivier Koné (scénariste-réalisater), Bailly Olivier (coach en actorat et directeur artistique), Kakaye Malyka (maquilleuse) au cours d'un échange sur leur métier. Un parterre de professionnels du cinéma, dont Alain Guikou, l'acteur Kané Mahoula, la productrice Yolande Bogui, l'acteur-réalisateur Franck Vléhi ont pris assisté aux discussions.





Il y a également eu au menu une conférence qui a porté sur le thème : "La place et l'image de la femme dans le cinéma", animée par Franck Vlehi et l'actrice-productrice Evelyne Ily Juhen. L'idée de cette conférence est de discuter de l'image de la femme dans le cinéma, lui accorder une place de choix, ne pas véhiculer les clichés à travers les productions, lui reconnaitre ses mérites à travers des exemples comme Akissi Delta en Côte d'ivoire et sous d'autres cieux. La journée a également connu une autre conférence sur les coproductions internationales prononcée par Alain Guikou etb Yolande Bogui, respectivement réalisateur-producteur et auteure-productrice. Alain Guikou a exposé sur les bienfaits de la coproduction internationale,

en particulier la coproduction sud-sud qui est mis en avant dans ce festival. la parlé de son expérience en la matière come aussi des difficultés en matière coproduction. Pour lui, a la base, une bonne coproduction part d'un contrat clairement défini pour éviter les querelles et de la franchise des contractuels a respecter leurs engagements.



Plusieurs films dans les catégories "fiction et documentaire" sont en compétition, afin de décrocher le sésame le "Grand Prix MANLE" et les prix comme :

- Le Prix Dent de Man du Meilleur Court Métrage Fiction

- Le Prix Dent de Man du Meilleur Court Métrage Documentaire

- Le Prix Dent de Man de la Meilleur Interprétation

- Prix Spécial Dent de Man pour la protection de l'environnement

- Prix Spécial Dent de Man Éveil d'Afrique

- Prix Spécial Dent de Man de la Mairie pour l'Intégration Féminine











Vous voulez plus de

Cinelifes

visitez notre site internet

wwww.cinelifes.com



Cinelifes

www.cinelifes.com

(+225) 05 64 08 21 87

DISCOURS DE CLÔTURE

Monsieur le Maire de la Commune de Man, Monsieur le Dr de la Culture, Monsieur le Dr e la Sodefor, Monsieur le DAAF de l'onac-ci Mesdames et Messieurs les participants, sans toutefois enfreindre aux protocoles, en vos rangs et grades observés, je voudrais vous saluer.

C'est un plaisir incommensurable qui m'anime en ce moment de prise de parole en phase finale de cette édition. Mon équipe et moi vous sommes inaliénablement reconnaissantes. Reconnaissantes pour tous vos bienfaits, Reconnaissantes pour toutes vos actions sacrificielles et démonstrations d'humanisme, Reconnaissantes pour vos ouvertures d'esprits et vos gouts prononcés et manifestes pour le développement en Côte d'Ivoire et à Man.



Ursula KOFFI

Nous sommes à la clôture des cinq jours de festivités des films du 18 montagnes et nous y sommes arrivés grâce à vous. Nous avons lancé ce Festival car convaincus du rôle central de la création culturelle dans le repositionnement positif dans une Côte d'Ivoire qui emboite le part au développement. Le Cinéma et la Culture en général sont les reflets de nos sociétés qui ouvrent la voie vers le progrès, la tolérance, l'acceptation, l'inclusion, la création et la prise de conscience. Aucun développement ne se fait en ignorant tous ces points susmentionnés. Dans cette optique, Le Festival des films de 18 Montagnes de Man, se positionne comme un plaidoyer de la femme.

Chères autorités,
Illustre public, nous aimerions vous prier pour l'intégration et l'inclusion de la femme au développement locale. J'aimerais redonner le micro au Maitre de la Cérémonie après avoir remercié encore une fois de plus, Mme la ministre de la culture et de l'industrie des arts du spectacle. M. Le Maire de Man et son équipe municipale, M. Le Dr de la Culture et par ricochet le Ministère de la Culture, M. Le Dr de la Sodefor, Jeunes actrices de côte d'Ivoire, Ciafo (ciné acteur foot),nos partenaires : A+Ivoire, IR MEDIA, Majestic cinema, maindeba TRANSPORT, Blimi groupe, Manue Design, PRÉCISK LABEL, Lully grâce production, Goethe Institut, CANAL +University, Manue Design,,TSk studio, Afrik ciné, on the move magazine, actu ciné, Wobin shine, Fonsic, Onaci, jk groupe, Numerix studios, DIFFA, CINELIFES, Côte d'Ivoire tourisme, IUA. Chaque participant et participante à ce festival sans distinction.


Vous avez tous posé un pas pour le progrès du Cinéma en Côte d'Ivoire et pour le développement en général, qui marque les mémoires à JAMAIS. Je vais demander au membre du comité d'organisation de venir sur l'estrade.
Que Le Tout Puissant vous rende tous les efforts au centuple.
Paix, Joie et Grace à tous et à chacun,
Je vous remercie.



LES RIDEAUX DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DES 18 MONTAGNES DE MAN SONT TOMBÉS. CINQ (05) PRODUCTIONS SUR 13 EN LICE ONT ÉTÉ PRIMÉS PATR LE JURY DE CETTE ÉDITION



Le grand Prix Manlé:
LA FILLE AUX BÊLÊKRIS.

- Le prix Dent de Man du Meilleur Court métrage Fiction :
LA DER DES DER

- Le prix Dent de Man du Meilleur Court métrage Documentaire :
FÂ SÔ, LE CHOIX DU FÂ

- Le prix Dent de Man de la Meilleure Interprétation :
LA FILLE AUX BÊLÊKRIS

- Le Prix Spécial Dent de Man de la Mairie pour l'Intégration Féminine :
CRIME À CIEL OUVERT

- Le Prix Spécial Dent de Man pour la Protection de l'Environnement :
ORISHA

VIVEZ EN IMAGES LE FESTIVAL CINÉ 18














PARTAGE D'EXPÉRIENCE



L'OUVERTURE DU FESTIVAL CINÉ 18









Cinelifes 18




JOURNÉE SPORTIVE
BULLS
QATAR
Standard Chartered



Angré Djibi 1,non loin de la pharmacie Djibi
(+225) 42 10 31 31
info@lunegroupe.com
www.lunegroupe.com

NOS PARTENAIRES

Rimca STAR FRESH BETA-CONSULTING SUA SCI

Scannez moi

LG LUNE GROUPE



SOLUTIONS NUMERIQUES

" Le reflet de vos aspirations"

Angré Djibi 1,non loin de la pharmacie Djibi (+225) 42 10 31 31 info@lunegroupe.com www.lunegroupe.com

PRESENTATION DE LA STRUCTURE

La société **LUNE GROUPE SARL** est entreprise ivoirienne évoluant dans le numérique. Le groupe s'engage à répondre aux besoins essentiels et aux nouvelles attentes des parties prenantes grâce à des solutions innovantes. Toutes ont vocation à améliorer la qualité de vie des individus et à renforcer l'efficacité des organisations ou entreprises.

LUNE GROUPE SARL évolue en adéquation permanente avec la révolution informatique et s'attache perpétuellement à rechercher au fur et à mesure des années, les moyens technologiques les plus performants permettant de satisfaire au maximum sa clientèle.

La société qui s'attache aujourd'hui la collaboration d'une équipe jeune et dynamique dispose d'un large panel de savoir-faire et réalise ainsi des logiciels opérationnels en cohérence avec les besoins précis de ses clients.

L'entreprise travaille dans le respect constant des normes et des règles en vigueur pour vous garantir une qualité de travail indéniable.

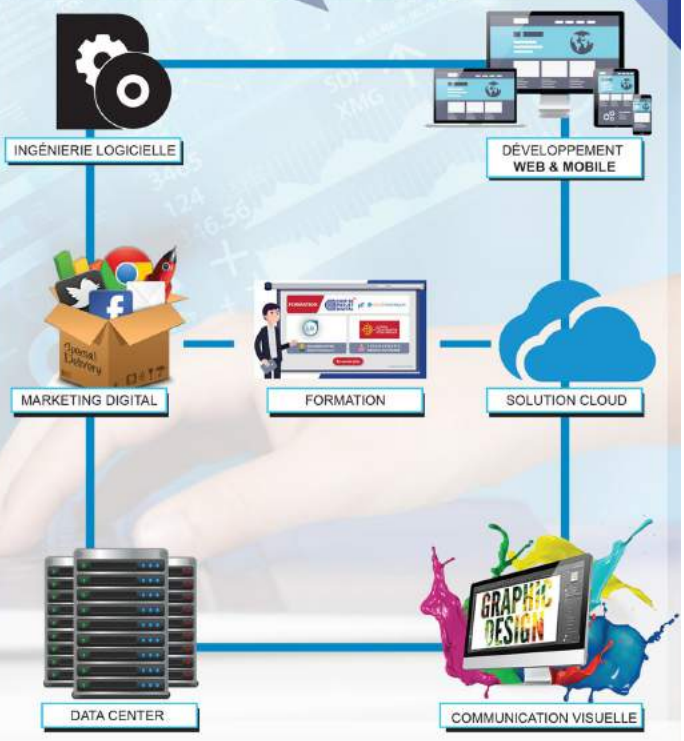
A nos jours, nous avons dans notre catalogue une douzaine d'applications.

NOS PRODUITS



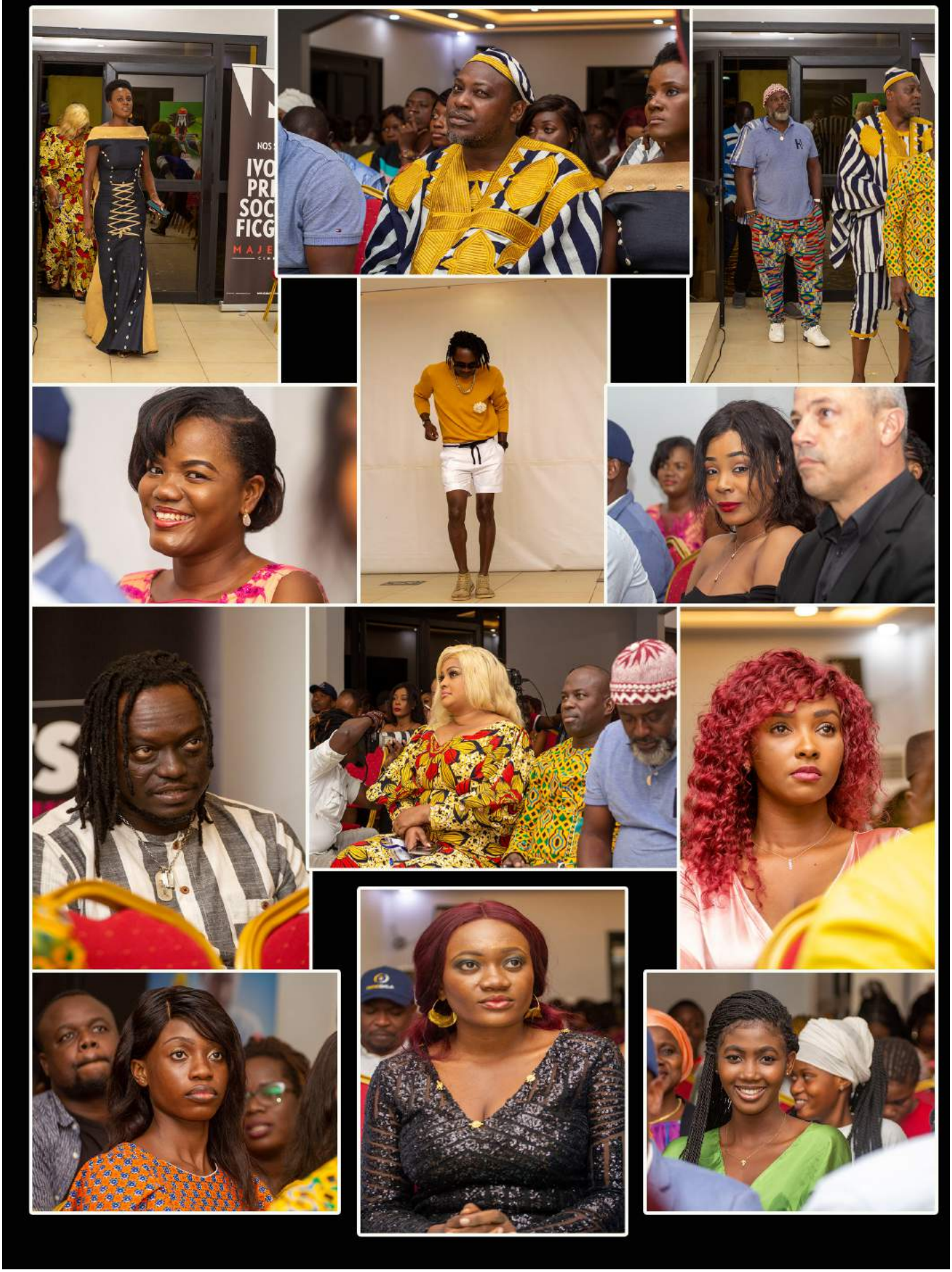
DOMAINES D'EXPERTISE

Par conséquent, s'inscrivant dans cette donne, nous voulons servir de fer de lance aux entreprises par nos différents domaines d'expertise tels :



" Le reflet de vos aspirations"

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE





REMISE DE PRIX











C



Cinelifes 24



RENDEZ-VOUS EN 2022 POUR LA DEUXIÈME ÉDITION.









Vous voulez plus de

Cinelifes

visitez notre site internet

wwww.cinelifes.com



Cinelifes

www.cinelifes.com

(+225) 05 64 08 21 87